



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 4

APRIL 2024

79. JAHR

03. APRIL 2024

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

10. APRIL 2024

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

17. APRIL 2024

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

Anmeldetermin : Concours CAL

24. APRIL 2024

Ab 19 Uhr : Komitee.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROGRAMM MÄRZ - MAI 2024

APRIL 2024		
03.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
10.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
17.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Concours CAL
24.	19:00	Komitee
MAI 2024		
08.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten

BEITRAG 2024

Die Mitgliedskarte 2024 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2024“ zu überweisen

PROJEKTION

Mittwoch, den 6. März 2024

Zu Beginn an diesem Abend berichtete Nico Sauber über das Kurzfilmfestival NRW, welches am 24. und 25. Februar in Düsseldorf stattfand und in dem er als Juror fungierte. Das Besondere daran war, dass jedes Jurymitglied das Wort ergreifen musste, um dem Publikum und Autoren seinen persönlichen Eindruck zu vermitteln.

Guido hatte einen Workshop zum Thema Urlaubsfilm vorbereitet. Um besser dem Gedankenaustausch zu folgen, wurde das Dokument auf die Leinwand projiziert.

Es gibt zwei Kategorien von Filmen : Drehbuch-Filme und sonstige Filme und Drehbuch mit dem Ziel den Zuschauer mit auf die Reise zu nehmen.

Sehr wichtig : man soll nicht alles am Filmanfang verraten.

Filmische Gestaltung : Ein Film besteht aus Sequenzen so wie es in einem Buch Kapitel

gibt. Eine Sequenz setzt sich aus Szenen (Zeit, Raum, Handlung, Figuren) zusammen.

Jede Szene besteht aus Einstellungen (Kameraeinstellung, Kameraperspektive, Raumgestaltung).

Beim Film, wo man den Zuschauer mit auf die Reise nimmt, muss natürlich ein Drehbuch her.

Bei der Filmmontage werden filmische Gestaltungsmittel kombiniert und erzählen eine Geschichte. Die Tongestaltung ist sehr wichtig, wo Stimme, Text, Musik, Geräusche und O-Ton eingesetzt werden. Diese werden verwendet, um Emotionen zu betonen, Spannung zu erzeugen und natürlich eine Geschichte zu erzählen.

Die schwierigste Aufgabe ist es mit Bild und Ton dem Zuschauer eine Geschichte zu vermitteln. Das ist bei weitem das Schwierigste und das wissen wir alle.

Anschließend zeigte Guido uns vier Filmausschnitte und stellte die Frage : gibt es Gemeinsamkeiten bei diesen Ausschnitten ?

Vielen Dank an Guido für diesen Workshop.

Berthold Feldmann zeigte uns 2 Filme

RHODOS-STADT. Die Stadt hat denselben Namen wie die Insel. Der Johanniterorden war auf der Insel ansässig und errichtete eine Festung. Es gab eine Reihe historische Daten.

Eine Besichtigung durch die schmalen Gassen der Altstadt stand ebenfalls auf dem Programm.

DER INDIOMARKT IN ECUADOR. Ein Markt welcher anders ist wie in allen anderen Ländern. Viele Frauen in farbenfrohen Kleidern waren überall präsent.

Fast alles gibt es hier zu kaufen, wie z. B. Schweine, Geflügel, Gemüse, Meerschweinchen, Fisch, Obst, Kleidung, Schmuck und natürlich die typischen Hüte der Bevölkerung.

Die Feder am Hut der Frauen zeigt, ob diese verheiratet sind. Sogar für Rückenschmerzen ist ein Osteopath vor Ort. Auf dem Markt waren ebenfalls Musiker unterwegs.

Jean Reusch zeigte uns

GHANA-LUXEMBOURG SOCIAL TRUST. In diesem Beitrag konnten wir sehen, wie arm die Bevölkerung ist. Internationale Organisationen versuchen auf medizinischem Plan zu helfen.

Das Bureau international du Travail mit Sitz in Genf, einer Unterorganisation der UNO hat ein Konzept für Strukturen von sozialer Sicherung in Entwicklungsländern aufzubauen. In diesem Fall hat die Gewerkschaft OGBL ONG Solidarité syndicale dieses Projekt mit Hilfe

von Beiträgen der Luxemburger Bevölkerung unterstützt.

Das Land wurde geprägt durch Sklavenhandel, Kolonialherrschaft und Kampf für Unabhängigkeit. Gold war der Bodenschatz des Landes und wurde von europäischen Mächten ausgebeutet.

Der Ghana-Luxembourg Social Trust unterstützt besonders armen schwangeren Frauen und ihren Kindern Anspruch auf medizinische Dienste zu gewähren.

Die Organisation wird von Dorfältesten auf dem Dorfplatz empfangen wo sich auch eine Reihe schwangere Frauen mit Kindern eingefunden haben.

Die Frauen erhalten eine finanzielle Unterstützung, welche an spezifische Bedingungen geknüpft ist. Die Kindersterblichkeit war sehr groß und ist seit einigen Jahren gesunken. Die Kinder werden gewogen, geimpft und erhalten weitere medizinische Versorgung.

Bei diesen Aufnahmen konnte man in den Kinderaugen sehen, dass sie trotz Armut glücklich und zufrieden sind.

Ein sehr interessanter Beitrag.

Guy Flammang zeigt uns

COLÒNIA DE SANT JORDI. Dieses ehemalige Fischerdorf befindet sich im Süden der Insel Mallorca, ist bekannt für seine Strände und wird oft von Familien aufgesucht. Nahe beim Hafen befindet sich die Platja-d'Esport.

Dass das Meer manchmal etwas unruhig ist, das konnte man in Bild und Ton sehen.

Die sich in Meeresnähe befindliche Skulptur «Far de la Sal» hat einige Schäden aufzuweisen. In der Salzebene von s'Avall wird das Salz mit der Hand gesammelt und auf große Salzhügel gestapelt.

Auf der Platja Estanys kommen die Wassersportler auf ihre Kosten.

PROJEKTION

Mittwoch, den 13. März 2024

An diesem Abend stand, wie angekündigt, ein Workshop über das Freischalten der DJI-Sperrzone auf dem Programm. Fernand hatte ein Dokument mit allen wichtigen Informationen vorbereitet.

Er erklärte uns, dass, falls man die Drohne mit in den Urlaub nimmt und diese dort nicht startet, weil man sich in einer DJI-Sperrzone befindet, welche Maßnahmen zu unternehmen sind um die Drohne trotz Sperrzone starten zu können. Diese Zone kann freigeschaltet werden. Natürlich müssen die Regeln der verschiedenen Länder respektiert werden.

Am besten hierzulande ebenfalls auf Geoportal nachschauen, ob es erlaubt ist.

Anhand eines Beispiels erklärte er wie man dies handhaben kann. Laut Geoportal ist es erlaubt bei den 3 Eichen die Drohne starten zu lassen, man sich aber in einer DJI-Sperrzone befindet. Es ist einfach diese Zone mit fly-safe.dji.com freizuschalten.

Fernands Ratschlag : Ausprobieren. Anschließend zeigte er uns einen Drohmentest. Den anwesenden Mitgliedern ließ er das Dokument zukommen.

Falls jemand eine Frage hat, kann er sich jederzeit an Fernand wenden. Fernand, vielen Dank für diesen aufschlussreichen Workshop.

Guido Haesen hatte eine Idee, um im Team ein Szenario zu gestalten. Er unterbreitete uns dieselbe. Weiter wollen wir nicht verraten. An weiteren Abenden wird das Projekt ausgearbeitet.

Guy Flammang zeigte uns nochmals seinen Film mit dem Titel

3 Eichen welcher er einschließlich mit seiner Drohne aufgenommen hatte. Dies als Beweis, dass man hier, nicht weit vom Flughafen entfernt, die Drohne starten kann.

Wir schauten uns anschließend einen Film mit dem Titel „**VERBUDEL**“ an welcher Guido uns mitgebracht hatte.

Als letzten Film des Abends schauten wir uns einen mit einer Goldmedaille ausgezeichneten Film der UNICA 2023 an mit dem Titel

THE CYCLE von Veronika Valentova aus der Slowakei.

PROJEKTION

Mittwoch, den 20. März 2024

Im Vordergrund an diesem Abend stand das anstehende Szenario. Da die am letzten Mittwoch anwesenden Mitglieder das Szenario erhalten hatten, sollten diese sich Gedanken machen was man noch als Idee einbringen könnte. Und Ideen gab es einige. Mal sehen welche umgesetzt werden können.

Bleibt noch offen wo gefilmt werden soll. Fernand hatte bereits einen eventuellen Standort erkundet und gefilmt. Vielleicht gibt es noch andere Standorte. Wir werden uns in unserer Wohngegend umschaun.

So blieb nur noch Zeit um an diesem Abend einen Film von Guy Flammang anzuschauen. Er hatte die vorgeschlagenen Ratschläge angenommen und umgesetzt.

COLONIA DE SANT JORDI. Es war ihm bestens gelungen diesen um einige Minuten zu kürzen.

POSTENVERTEILUNG

Wie jedes Jahr fand auch diesmal die Postenverteilung in einer Vorstandssitzung nach der Generalversammlung statt. Hier das Ergebnis.

Präsidentin und Sekretärin: Christiane Ensch

Vizepräsident : Jean Reusch

Schatzmeister : Fernand Rickal

WICHTIGE INFO

Da unser neuer Beamer seit Ende September in Gebrauch ist, wurde festgestellt, dass die angekündigten 5 Sekunden Schwarz vor Beginn und nach dem Ende des Videos nicht genügend sind. Es müssen mindestens **7 Sekunden** sein.

SAVE THE DATES !

REES- A VAKANZFILMCONCOURS F4H : 27. April um 14 Uhr im Kinoler .

BAYOTA : Bartreng youth talents für Jugendliche von 10 bis 21 Jahre : 5. Mai 2024 um 15 Uhr im Arca in Bartingen, 17, rue Atert. Preisverleihung am 14. Mai um 18 Uhr 30.

CONCOURS NATIONAL : 20. Oktober im Ciné Scala in Diekirch.

HILFSPROGRAMME Erzeugung von KI-Stimmen Reinigung der eigenen Stimmen

- Für die Erzeugung von KI Stimmen, also „Text to Speech“, ist diese Webseite sehr nützlich : <https://elevenlabs.io/speech-synthesis>. Kostenloses Programm.
- Zum Reinigen der eigenen Stimme im Kommentar ist Auphonic klasse : <https://auphonic.com/engine/>. Kostenloses Programm.

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
TransfERNOW.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

INTERESSANTER LINK FÜR DROHNENBESITZER

<https://drohnen-camp.de/drohnen-gesetze-weltweit/>

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

BIAFF film festival	Birmingham Grossbritannien	12-14/04/24	biaff.org.uk
46. Bundesfilmfestival Natur	Kirkel Deutschland	27-28/04/24	afw-blieskastel.de

70. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	01-06/05/24	kurzfilmtage.de
Festival der Österreichischen Filmautoren VÖFA	Fieberbrunn Österreich	29/05-01/06/24	filmautoren.at
32nd Croatian One-Minute Film Festival	Pozega Kroatien	05-06/06/24	crominute.hr
2° Festival National de la créativité audiovisuelle	Cannes Frankreich	08/06/2024	cannes4c.com
Short Cut Festival (pour jeunes)	La Roche sur Yon Frankreich	14-15/06/24	filmfestplatform.com/fr/festival/
Bundesfilmfestival Doku	Harsefeld Deutschland	07-09/2024	bdfa-nord.de
Internationales Naturfilmfestival	Eckenförde Deutschland	11-15/09/24	greenscreen-festival.de
30. Festival International du film de Nancy	Nancy Frankreich	20-29/10/24	fifnl.com
CutCut Festival	Roanne Frankreich	07-12/10/24	
Festival der Nationen	Ebensee Österreich	24-29/11/24	festival-of-nations.com
30° Festival International Nature Namur	Namur Belgien	11-20/10/24	festivalnaturenamur.be
Kurzfilmfestival Nord	Harsefeld Deutschland	16-17/11/24	bdfa-nord.de
20. Filmfestival La.Meko	Landau Deutschland	11/24	filmfestival-landau.de
62. Golden Knight Malta International Filmfestival	Malta	23/11/24	filmfreeway.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- le-court.com/films_platform
- filmfestplatform.com
- clickforfestivals.com



INORACC
30, rue de l'Industrie
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en Hydraulique et Pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner



CK Charles Kieffer Group
healthy people, healthy business
www.ck.lu



voyages
emile weber
elitschklasseng reisen



Optique Bley
MARNACH | WILTZ
MIR GESINN EIS.
T.: 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech
T.: 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu